



3.OBJETIVOS

Los objetivos son las intenciones que orientan el diseño, realización y planificación de las actividades necesarias para la consecución de las finalidades educativas y están formulados en términos de capacidades, que se deben alcanzar al final de la etapa.

Hay diferentes tipos de objetivos que van desde los más generales, o intenciones educativas, hasta los objetivos didácticos que se concretan en la práctica docente.

Los objetivos tienen una triple función:



1. Definir las metas que se pretenden alcanzar.
2. Nos orientan a la hora de seleccionar los contenidos y metodología a trabajar con los alumnos/as.
3. Son un referente para la evaluación.

1) Objetivos generales de etapa

Los objetivos generales de etapa están recogidos en Real Decreto 1630/2006, de 29 del diciembre por el que se establecen las Enseñanzas Mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, (en todo el ámbito estatal) y son los siguientes:

- a- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b- Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d- Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

2) Objetivos generales de mi programación

En mi programación voy a completar, concretar y contextualizar estos objetivos establecidos a nivel de toda España llamados enseñanzas mínimas, en mi comunidad (en mi caso Castilla y León) y también los concretaré más específicamente en mi colegio y en mi grupo de alumnos/as.

Algunos de los objetivos que pretendo alcanzar con mi alumnado de 5 años son los siguientes:

1. Conocer y aprender las posibilidades motrices, sensitivas y expresivas del propio cuerpo.
2. Progresar en la adquisición de hábitos como la higiene, la alimentación y la seguridad personal.
3. Adoptar una actitud de respeto hacia los demás sin discriminaciones.
4. Identificar y reproducir gráfica y fonéticamente vocales y consonantes; así como iniciarse en la lecto-escritura de palabras sencillas.
5. Observar y explorar su entorno físico y social mostrando interés y curiosidad.
6. Manipular objetos y establecer relaciones entre ellos a través de comparaciones, clasificaciones, seriaciones y secuencias.



7. Empezar a comprender el transcurso del tiempo, su medida y conceptos temporales.
8. Utilizar las diversas formas de representación y expresión (verbal, plástica, musical y corporal) para evocar sentimientos, acciones y deseos de tipo real o imaginario.
9. Iniciación en el concepto de cantidad, y en la expresión numérica mediante la experimentación y manipulación.
10. Expresar ideas y sentimientos con pronunciación correcta.
11. Conocer los diferentes medios de transporte y saber elegir el más adecuado en cada aventura, para luego poder aplicarlo en la vida real.
(Proyecto del 1º TRIMESTRE)
12. Enriquecerse ante la diversidad gastronómica de diferentes países, conociendo lo más destacado de cada uno de ellos.
(Proyecto del 2º TRIMESTRE)
13. Disfrutar conociendo la vida y costumbres del antiguo Egipto.
(Proyecto del 3º TRIMESTRE)
14. Conocer, celebrar y/o reivindicar determinados días mundiales (aquellos que nos resulten curiosos y poco conocidos).

NOTA ACLARATORIA: Los 4 últimos objetivos de mi programación (11,12,13 y 14) poseen colores diferentes. Cada color corresponde a uno de los proyectos trimestrales (11,12 y 13) y el 14 corresponde a los días mundiales que voy a trabajar en el aula. Este código de colores será respetado a lo largo de toda la programación didáctica facilitando su interpretación.

4.CONTENIDOS GENERALES Y CONTENIDOS ESPECÍFICOS SECUENCIADOS EN MI PROGRAMACIÓN

A- CONTENIDOS GENERALES

Los contenidos son los medios para poder acceder al aprendizaje de los objetivos. Una elección correcta de contenidos es clave para el éxito educativo.

Los contenidos se definen como el elemento del currículo que constituye el objeto directo de aprendizaje para los alumnos/as, es el medio imprescindible para conseguir el desarrollo de las capacidades.

Todos los contenidos de esta etapa se encuentran recogidos, al igual que los objetivos, en el Real Decreto 1630/2006, de 29 del diciembre por el que se



establecen las Enseñanzas Mínimas de Educación Infantil, (En todo el ámbito estatal).

Los contenidos se distribuyen en tres ámbitos de experiencia y conocimiento y se estructuran en bloques, entendidos en mútua relación e interdependencia dado el carácter globalizador de la etapa.

- **Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.**
- **Conocimiento del entorno.**
- **Lenguajes: comunicación y representación.**

Así mismo se muestran los bloques de contenidos de cada uno de ellos.

También en este apartado hago una recopilación global de los **contenidos secuenciados** a lo largo del curso escolar para los alumnos/as de 5 años. Los he clasificado en diferentes categorías.

Contenidos recogidos en el Real Decreto 1630/2006, de 29 del diciembre por el que se establecen las Enseñanzas Mínimas de Educación Infantil:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

- El cuerpo humano. Exploración del propio cuerpo. Identificación y aceptación progresiva de las características propias. El esquema corporal.
- Percepción de los cambios físicos propios y de su relación con el paso del tiempo. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.
- Utilización de los sentidos: Sensaciones y percepciones.
- Las necesidades básicas del cuerpo. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas. Confianza en las capacidades propias para su satisfacción.
- Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
- Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.
- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás, evitando actitudes discriminatorias.

Bloque 2. Juego y movimiento

- Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. Gusto por el juego.



- Control postural: El cuerpo y el movimiento. Progresivo control del tono, equilibrio y respiración. Satisfacción por el creciente dominio corporal.
- Exploración y valoración de las posibilidades y limitaciones perceptivas, motrices y expresivas propias y de los demás. Iniciativa para aprender habilidades nuevas.
- Nociones básicas de orientación y coordinación de movimientos.
- Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad, y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana

- Las actividades de la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización. Regulación del propio comportamiento, satisfacción por la realización de tareas y conciencia de la propia competencia.
- Normas que regulan la vida cotidiana. Planificación secuenciada de la acción para resolver tareas. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.
- Hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
- Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud

- Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás.
- Práctica de hábitos saludables: Higiene corporal, alimentación y descanso. Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos. Petición y aceptación de ayuda en situaciones que la requieran. Valoración de la actitud de ayuda de otras personas.
- Gusto por un aspecto personal cuidado. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
- Aceptación de las normas de comportamiento establecidas durante las comidas, los desplazamientos, el descanso y la higiene.
- El dolor corporal y la enfermedad. Valoración ajustada de los factores de riesgo, adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.
- Identificación y valoración crítica ante factores y prácticas sociales cotidianas que favorecen o no la salud.



Conocimiento del entorno.

Bloque 1. Medio físico Elementos, relaciones y medida

- Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos.
- Percepción de atributos y cualidades de objetos y materias. Interés por la clasificación de elementos y por explorar sus cualidades y grados. Uso contextualizado de los primeros números ordinales.
- Aproximación a la cuantificación de colecciones. Utilización del conteo como estrategia de estimación y uso de los números cardinales referidos a cantidades manejables.
- Aproximación a la serie numérica y su utilización oral para contar. Observación y toma de conciencia de la funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Exploración e identificación de situaciones en que se hace necesario medir. Interés y curiosidad por los instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Estimación intuitiva y medida del tiempo. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana.
- Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas. Realización de desplazamientos orientados.
- Identificación de formas planas y tridimensionales en elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza

- Identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos. Valoración de su importancia para la vida.
- Observación de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos, rechazando actuaciones negativas.
- Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche). Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias.
- Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad

- La familia y la escuela como primeros grupos sociales de pertenencia. Toma de conciencia de la necesidad de su existencia y funcionamiento mediante



ejemplos del papel que desempeñan en su vida cotidiana. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen.

- Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en la vida de la comunidad.
- Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.
- Reconocimiento de algunas señas de identidad cultural del entorno e interés por participar en actividades sociales y culturales.
- Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.
- Interés y disposición favorable para entablar relaciones respetuosas, afectivas y recíprocas con niños y niñas de otras culturas.

Lenguajes: comunicación y representación.

Bloque 1. Lenguaje verbal

Escuchar, hablar y conversar:

- Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales, así como acercamiento a la interpretación de mensajes, textos y relatos orales producidos por medios audiovisuales.
- Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.
- Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación.
- Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera.

Aproximación a la lengua escrita:

- Acercamiento a la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos.
- Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Identificación de palabras y frases escritas muy significativas y usuales.



Percepción de diferencias y semejanzas entre ellas. Iniciación al conocimiento del código escrito a través de esas palabras y frases.

- Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan.
- Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas.
- Iniciación en el uso de la escritura para cumplir finalidades reales. Interés y disposición para el uso de algunas convenciones del sistema de la lengua escrita como linealidad, orientación y organización del espacio, y gusto por producir mensajes con trazos cada vez más precisos y legibles.

Acercamiento a la literatura:

- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas, tanto tradicionales como contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje.
- Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición cultural o de autor, disfrutando de las sensaciones que el ritmo, la rima, y la belleza de las palabras producen.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y para aprender.
- Dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos.
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.
- Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación

- Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen, como elementos de comunicación.
- Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.
- Distinción progresiva entre la realidad y la representación audiovisual.
- Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

Bloque 3. Lenguaje artístico

- Experimentación y descubrimiento de algunos elementos que configuran el lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio).



- Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías a través del dibujo y de producciones plásticas realizadas con distintos materiales y técnicas.
- Interpretación y valoración, progresivamente ajustada, de diferentes tipos de obras plásticas presentes en el entorno.
- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Utilización de los sonidos hallados para la interpretación y la creación musical.
- Reconocimiento de sonidos del entorno natural y social, y discriminación de sus rasgos distintivos y de algunos contrastes básicos (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
- Audición atenta de obras musicales presentes en el entorno. Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones, juegos musicales y danzas.

Bloque 4. Lenguaje corporal

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización, con intención comunicativa y expresiva, de las posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.
- Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos.
- Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

B- CONTENIDOS ESPECÍFICOS SECUENCIADOS EN MI PROGRAMACIÓN

5 AÑOS

NOTA PARA LOS OPOSITORES: Recordad que son **orientativos**, en función de las editoriales o del mismo tutor pueden variar un poco, pero siempre **se respetarán las Enseñanzas Mínimas** de todo el ámbito Estatal. Lo importante es seguir con **el orden lógico secuencial**: de lo más sencillo a lo más complejo, y de **forma progresiva** en la adquisición de conocimientos. Nunca les enseñaremos el número 6 antes que el 2, el cardinal 3º antes que el 1º etc

Los contenidos que os muestro deben de trabajarse como ya os he dicho en **orden** progresivo y no aleatorio. Es un buen indicador para que os hagáis una idea de todo lo que se suele trabajar en 5 años. Ahí os clasifico los contenidos en los diferentes apartados que he creído oportuno:

- **Centros de interés:**
 - el colegio, la familia, el otoño, el cuerpo, la calle, los alimentos, los juegos y juguetes, el invierno, la casa, los animales, la primavera, los medios de transporte, la naturaleza, las plantas, las profesiones, los medios de comunicación, el universo y el agua, el verano. (repite!)



Estos centros de interés son orientativos y pueden variar. Dependiendo de las unidades didácticas que se programen, trabajaremos “todos o parte de ellos”, pero yo os recomiendo que más o menos este orden).

- **Conceptos lógico-matemáticos:**
 - Los números del 1 al 10 (a lo largo de todo el curso)
 - Los ordinales del 1º hasta el 10º (a lo largo de todo el curso)
 - Conceptos: primero y último (a lo largo de todo el curso)
- **Cuantificadores:** muchos, pocos, ninguno, algunos, par , pareja, mitad, uno más , uno menos, tantos como, el doble (a lo largo de todo el curso)
- **Longitud:** más bajo que, más alto que, más estrecho que, más ancho que, (a lo largo de todo el curso)
- **Tiempo:** mañana, tarde, noche, antes, ahora , después, ayer, hoy, mañana, días de la semana e iniciación a las horas (a lo largo de todo el curso)
- **Figuras:** círculo, triángulo, óvalo, rombo, esfera, cubo, cilindro, prisma (a lo largo de todo el curso)
- **Colores:** tonos rojo, tonos amarillos, tonos verdes, tonos azules (a lo largo de todo el curso)
- **Orientación Espacial:** derecha, izquierda y simetrías (a lo largo de todo el curso)
- **Sentimientos:** sus diferentes emociones: contento, triste, nervioso, rabia, cansado, etc (a lo largo de todo el curso)
- **Operaciones:** iniciación a la suma y luego a la resta pero de forma muy gráfica (a lo largo de todo el curso)
- **Lectoescritura:** i,u,a,e,o,p,m,s,t,c,n,l,d,r,rr,j,b,ñ,v,y,f,g,gue, gui, güe, güi, ge, gi, ch, ll, qu,z, ce,ci,x,h,k,w y repaso final de todos los fonemas (a lo largo de todo el curso)
- **Tic:** ordenador, ratón, teclado, programas, tablet, cámara digital, etc (a lo largo de todo el curso)
- **Conocimiento de sí mismo:** partes del cuerpo, órganos de los sentidos, coordinación dinámica general y coordinación dinámica segmentaria (a lo largo de todo el curso)
- **Rutinas y hábitos:** salud, higiene, comportamiento, cuidado del entorno, normas (a lo largo de todo el curso)