



Ideas para diseñar las introducciones y conclusiones de los temas

Es importante que la introducción tenga que ver con la conclusión. De otra forma no tendría ningún sentido.

Ejemplo:

INTRODUCCIÓN

El niño/a es como un árbol que poco a poco va creciendo. De muchos factores depende su crecimiento y transformación en un árbol frondoso y lleno de vida (es decir, de muchos factores depende que el niño crezca como un ser integral, pleno, autónomo y responsable).

Podríamos decir que las raíces del árbol serían como las raíces del niño: familia, escuela (nutrida por las corrientes pedagógicas, la legislación, la metodología utilizada...), alimentación, higiene etc. Si no abonamos y damos de comer a esas raíces, aparecerán muchos nudos en el tronco del árbol (posibles conflictos en la vida del niño: enfermedades, traumas, malos hábitos etc..) que haría que el desarrollo psicoevolutivo del niño se viera afectado).

Todo esto, influiría en el crecimiento del árbol, es decir, en el crecimiento del niño y en sus expresiones (verbales, plásticas, matemáticas, musicales...).

Así introduciría yo cualquier tema que me tocara porque como podréis comprobar en esta comparación **árbol-niño** toco todos los temas del temario (los de desarrollo psicoevolutivo, la familia, las corrientes, los ámbitos de experiencia, la salud, las leyes etc...).

CONCLUSIÓN

Concluyo el tema ...(poner aquí el que corresponda)... retomando la introducción que les expuse con esa comparación que hacía **árbol-niño**. Considero que este tema aporta una pieza del gran puzzle que finaliza con ese crecimiento armónico y pleno del alumno/a.

Aquí podréis desarrollar todo lo que queráis “siempre y cuando” todo sea coherente. Tenéis que ser originales con vuestras introducciones y conclusiones.